

## ANWENDUNGSFALL

# ZDF-PRODUKTIONEN IN 360°

Um Zuschauer:innen während des Konsums von Bewegtbildern noch tiefer in Geschehnisse eintauchen zu lassen, hat das ZDF als öffentlich-rechtlicher Sender das Potenzial von 360° erkannt und in beliebten Formaten wie History 360° und Terra-X verwendet. Wie genau der Sender dabei die immersive Technologie einsetzt, wird im Folgenden erklärt.

Bei History 360° dreht sich alles um historische Entwicklungen, Zusammenhänge und Ereignisse, die für Zuschauer:innen hautnah erlebbar gemacht werden. Dabei umfasst das Format vier lineare TV-Dokumentationen, sieben Online-Kurzdokumentationen in 360° und einen begehbaren, virtuellen Raum. Während sich die TV-Dokumentationen mit der Geschichte der Menschheit befassen, werden die Rezipient:innen in den Online-Kurzdokumentationen vom Moderator durch eine Zeitreise an verschiedene historische Orte Deutschlands geführt, darunter Berlin, Frankfurt und Nürnberg. Bspw. steht in Frankfurt sowohl der weltweite Handel und die Börse, als auch die geschichtliche Entwicklung der Demokratie im Mittelpunkt, in Hamburg kann die Zeit während der Hanse und der Auswanderungen erlebt werden oder am Flughafen Tempelhof die Geschichte Berlins.

Die Entstehung einer solchen Online-Kurzdokumentation wird bei der ZDF-Produktion von einem stationären Kamera Rig begleitet. Dies ist ein Hilfsmittel, an welchem für History 360° insgesamt fünf Kameras in alle Richtungen angebracht werden, um die gesamte Umgebung für den 360°-Look einzufangen zu können. Hierbei besteht anders als bei klassischen TV-Dokumentationen die Herausforderung, dass die jeweiligen Sequenzen in der Post-Produktion nicht zusammengeschnitten

werden können und somit einen präzise durchgeplanten Drehplan erfordern. Die einzelnen Aufnahmen der fünf Kameras werden mit Hilfe von Computer Generated Imagery (CGI), zu einem großen kugelförmigen Video zusammengelegt und von 3D-Modellen, wie Sehenswürdigkeiten, Gebäude, Schiffe etc. ergänzt, sodass zum Schluss ein einziges großes Video mit dreidimensionalen Elementen entsteht. Zusätzlich zum produzierten 360°-Film gibt es noch den 360°-Ton, mit dem über die Blickführung gespielt werden und Geräusche, die hinter einem liegen wahrgenommen werden können.

Durch die Anwendung von 360°-Technologien wird eine vollkommen neue Art der Mediennutzung ermöglicht. Betrachter:innen müssen nicht länger vom Sofa aus passiv einen kleinen Ausschnitt verfolgen, sondern können in verschiedene Zeitebenen eintauchen und die Orte aus allen Richtungen unmittelbar erkunden, ohne auf eine lineare Erzählweise verzichten zu müssen - denn viele der 360°-Elemente oder erlernten Erzählformen funktionieren im klassischen Fernsehen auf eine andere Weise nicht mehr.

Die Nutzung der jeweiligen Inhalte des 360°-Angebots ist über die Website mit dem PC, Smartphone oder Tablet möglich. Dank der großen Anzahl von Videos aus dem ZDF-Archiv können nach Belieben unterschiedliche Themen ausgewählt und vertieft werden. Für das beste Erlebnis empfiehlt der Sender das Tragen von einer herkömmlichen VR-Brille oder einem Cardboard, sprich einer VR-Brille aus Karton. Weitere Informationen zu Einzelinhalten werden zentral auf der History 360°-Website gebündelt.



## ANWENDUNGSFALL: ZDF-PRODUKTIONEN IN 360°

# QUELLEN

- ZDF (2022): Über 360°-Video und VR. Internet: <https://vr.zdf.de/was-ist-360-grad-video/> (Letzter Zugriff: 20.04.2022).
- ZDF (2022): Geschichte hautnah erleben. Internet: <https://www.zdf.de/geschichte/history-360-grad> (Letzter Zugriff: 20.04.2022).
- ZDF (2022): Eine Reise durch die Zeit. Internet: <https://history360.zdf.de> (Letzter Zugriff: 20.04.2022).
- ZDF (2022): Über History 360°. 360° Videos. Internet: <https://history360.zdf.de/ueber-zdf-history-360> (Letzter Zugriff: 20.04.2022).
- ZDF (2022): History 360°. Internet: <https://www.zdf-digital.com/portfolio-posts/history/> (Letzter Zugriff: 20.04.2022).
- ZDF (2018): History 360° - das Making-of. Wie entstehen 360 Grad-Dokumentationen?. Internet: <https://www.zdf.de/geschichte/history-360-grad/history-360-making-of-100.html> (Letzter Zugriff: 15.05.2022).
- ZDF Kamera Rig bei einer 360°-Produktion (2018): History 360° - das Making-of. Wie entstehen 360 Grad-Dokumentationen?. Verfügbar unter: <https://www.zdf.de/geschichte/history-360-grad/history-360-making-of-100.html> (Letzter Zugriff: 17.05.2022).